

# TRUTNOV OPEN AIR

20.–23. 8. TRUTNOV, WWW.FESTIVALTRUTNOV.CZ

**ROČNÍK:** 19.

**KOLIK:** 15 000 návštěvníků, 105 vystupujících  
**KDO:** Primal Scream, Anti-Flag, Cavalera Conspiracy, Enter Shikari, Pro-Pain, Tagada Jones, Eva Pilarová...

Letošní Trutnovské skotačení se povedlo. Ačkoli nejvíc se pařilo na nejnámější vypalovačky Visacího zámku, ani hvězdy jako Primal Scream nebo Anti-Flag nezklamaly. Na druhou stranu, ani se nijak nesmazatelně nezapsaly do myslí návštěvníků nebo historie praotce českých festivalů.



**MARTIN VĚCHET**  
*Geronimo*

Jaká byla podle vás nejlepší chvíle letošního festivalu, nezapomenutelný okamžik?

Nejsilnější zážitek je silný moment setkání a radosti z toho, že jsme se tu po roce opět se svými spoluobojovníky sešli a spiklenecky strávili na našem území magické dny.



Co byla naopak chvíle nejtrpčí?

Těžko mluvit o trpkých zážitcích. I těch pár dešťových kapek bylo kapkami radosti.

V čem letos povyrostl nejstarší hudební festival na našem území?

Novinkou letošního ročníku je rozšíření festivalového území. Do nově vzniklého prostoru se přestěhovala třikrát větší undergroundová scéna, odkud bylo krásně vidět na festivalové město, náměstí a hory.

## FESTIVALOVÁ NEJ

**NEJVYŠŠÍ NÁVŠTĚVA:** Votvírák  
**NEJLEPŠÍ ORGANIZACE:** Rock for People  
**NEJVĚTŠÍ KONCENTRACE HVĚZD:** Rock for People, Pohoda, O<sub>2</sub> Sázavafest, Masters Of Rock  
**NEJVĚTŠÍ HVĚZDY:** Moby, Arctic Monkeys, Placebo, The Rasmus, Nightwish, Underworld  
**NEJVĚTŠÍ SHOW:** Lucie Bílá, Underworld  
**NEJPŘÍJEMNĚJŠÍ PROSTŘEDÍ:** České hrady



**NEJMILEJŠÍ PŘEKVAPENÍ:** Jamie Cullum, Divokej Bill + Čechomor  
**NEJVĚTŠÍ TRAGÉDIE:** těžká zranění a smrt na Pohodě  
**NEJVÍC FANYNEK:** The Rasmus  
**NEJVĚTŠÍ PRŮŠER:** Jimmy Somerville  
**NEJVĚTŠÍ BAHNO:** Mighty Sounds  
**NEJČASTĚJŠÍ VYSTUPUJÍCÍ:** Wohout, Vypsaná fixa, Kryštof, Monkey Business, Divokej Bill  
**NEJVYTIŽENĚJŠÍ MUZIKANT:** Roman Holý  
**NEJHLUBŠÍ POKLONA:** záchranářům na Pohodě  
**NEJLEPŠÍ WEB:** [www.prestenice.cz](http://www.prestenice.cz)

## ROMAN HOLÝ

**NEJVYTIŽENĚJŠÍ HUDEBNÍK NA SÁZAVĚ**



Návštěvníci sázavského břehu mohli hudebníka s nepřehlédnutelným účesem vidět v nečekaném počtu uskupení. Letošní ročník přinesl mnoho zajímavého a výkon Holého nesporně patří mezi Nej celé akce. Roman Holý si v jeden den zahrál s Monkey Business, J.A.R., projektem Slávek Janda – Best of a s G-Point Hunters. Neflákal se ani jeho parťák Matěj Ruppert, který se představil mimo své domovské formace také s lovci G bodu. „Ale plánované vystoupení s rappovou Orikouli už jsem nedal,“ zlehčil svůj výkon Holý. I tak si za svůj výkon během teplého pátečního dne zasloužil slova uznání a potlesk tisíců návštěvníků. „Byl to příjemný úkol, trochu jsem se toho bál, ale nakonec jsem si pěkně užil,“ řekl neúnavný klávesák, který podle svých slov hrál od čtyř hodin odpoledne téměř do čtyř hodin ráno. „Něco takového jsem ještě nezažil, ale bylo to příjemné,“ dodal. Odpočinek? S tím na Holého nechoďte. Po dokončení desky Teryz Černochové si vzal na starost kapelu Orchestra pocházející z jeho rodných Sušic. Jak říkala moje babička, toho chlapa byste neutahali ani párem volů. (rj)

• text Daniel Řehák, přispěli Marek Pros, Mirek Bednařík, Tomáš Nawar, Roman Jireš • foto Radek Chlubna, Petr Tibitzanzl, Tomáš Martinek, Vítězslav Fíšchl, Kilčo, Karel Prchal, Jarda Hudec

